

Pitch-manual Salto

1. Programbeskrivelse:

Hvad er den bærende idé, det konkrete indhold og genre?

2. Programmets mission:

Hvad vil vi med programmet, hvordan hænger det sammen med vores overordnede strategi og hvad er relevansen for vores seere?

3. Programmets præmis:

Hvilke spørgsmål skal programmet give os svar på? Hvad er der på spil i programmet?

4. Programelementer:

Lav gerne en run-down og redegør for elementerne.

5. Programmets grundlæggende dramaturgi:

Hvad sker der med vores hovedperson(er), hvad skal de opnå? Hvad er programmets klimaks? Og hvad er det i programmet, der vil få seerne til tale om det og give lyst til at dele det med andre?

6. Casting:

Hvem er hovedperson(er) og biperson(er)?

7. Redegør for hvordan programmet skal spille sammen med nettet/socialt medier:

Hvordan kan vi markedsføre programmet, hvad med ekstramateriale?

8. Hvor meget tid skal du/I bruge på produktionen?

9. Hvilket udstyr skal der bruges?

10. Hvem er nøglepersoner på produktionen?